

A Tribute to the Music of Tina Turner

ONE NIGHT OF TINA

Biografie Gary Lloyd

Die innovative Kreativität und den ganz eigenen Regiestil von Gary Lloyd schätzt die Theaterwelt, ebenso wie die Musikbranche. Seine persönliche Passion gilt dem Theater, hier begann seine Karriere und hier feierte er seine größten Erfolge. Der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Regisseur und Choreograf hat mit vielen namhaften Künstlern zusammengearbeitet, unter anderem Cliff Richard, Dame Shirley Bassey, Tom Jones, Robin Gibb, Leona Lewis, Peter André, Stooshe, Macy Gray, Ne Yo, Joe McElderry, Victoria Beckham, Jennifer Hudson, Faryl Smith, Ray Quinn, G4, Will Young, Gareth Gates, Emma Bunton, Robbie Williams, Pink, Anastasia, Lemar, Rachel Stevens, Natasha und Daniel Bedingfield, Kelly Clarkson, Girls Aloud, Liberty X, All Angels, Ryan Dan, Blake, Ordinary Boys, Blue, Atomic Kitten, Basement Jaxx, ABC, Soul II Soul und S Club 8.

Zu seinen Arbeiten für das Fernsehen zählen Disneys My Camp Rock, die BBC- Shows Skate Nation, Jump Nation sowie The One and Only, für die er als choreografischer Berater und Mentor tätig war, Ant and Dec's Saturday Night Take Away, Brits 25, The Classical Brit Awards, The Royal Variety Performance, I DREAM, der Eurovision Song Contest, Bump N Grind für Trouble TV, Comic Relief und ITVs Avenue of the Stars. Darüber hinaus produzierte er zahlreiche Werbespots wie VB Denim Range für Victoria Beckham, For The Love Of Wispa für Wispa, I'm Too Sexy für Daz und Styling The Nation für Debenhams, sowie die Reihe Simon Cowell's X-Factor und das Westlife-TV-Special zur Veröffentlichung ihres Rat-Pack-Albums Allow Us to Be Frank.

Im Theaterbereich zeichnete Gary als Choreograf für die England-Tournee von Andrew Lloyd Webbers Aspects Of Love, als Regisseur und Choreograf für Flash Mob am Peacock Theatre, für Hair am Piccadilly Theatre, in der Ahoy Arena sowie auf der Europatour, als Choreograf von Fame am Grand Canal Theatre in Dublin sowie auf der Irland-Tour und als Choreograf für ZIP am Giant Olive Theatre verantwortlich. Für die Produktion von 20th Century Boy, The Story of Marc Bolan übernahm er Regie und Choreografie am Belgrade Theatre Coventry sowie am New Wolsey Theatre Ipswich, die 2011 eine Nominierung für den What's On Stage Award als „Beste regionale Produktion“ erhielt. Für THRILLER – LIVE war er als Regisseur und Choreograf für die Produktion am West End, die 2012 für den Olivier Audience Award sowie 2010 für den What's On Stage Award in den Kategorien „Best New Musical“ und „Best Choreographer“ nominiert wurde, sowie bei den UK- und Welttourneen tätig.

Er war als Movement Director für Animal Farm am West Yorkshire Playhouse, als Choreograf für My Fair Lady auf Zypern und in Singapur sowie für City Of Angels am English Theatre in Frankfurt engagiert. Für eine Skandinavien-Tournee von Jesus Christ Superstar, die US-Produktion von Spirit of Christmas am renommierten Kodak Theatre und 2006 die UK-Tourneeproduktion von What A Feeling war er als Regisseur und Choreograf verpflichtet, sowie als Associate Director und Choreograf für Oh! What A Night und für den Workshop zu Zorro the Musical unter der Leitung von Chris Renshaw. Des Weiteren war Gary als Regisseur



und Choreograf für The Genius Of Ray Charles am Theatre Royal Haymarket und die anschließenden England- und USA-Tourneen der Produktion tätig. Als Movement Director verantwortete er Amadeus am Sheffield Crucible und 2005 als Regisseur und Choreograf die Royal Variety Performance in Anwesenheit Ihrer Majestät, der Queen, im Wales Millennium Centre.

Zu weiteren Veranstaltungen, für die er künstlerisch verantwortlich zeichnete, zählen zwei Royal Gala Shows im London Palladium und im Theatre Royal Drury Lane, die Verleihung der BAFTA Awards und das Queen's Golden Jubilee Concert at the Palace.

<https://www.garylloyd.me>

