

Europa-Tournee 2024

The World of Hans Zimmer

A New Dimension

Mächtig. Druckvoll. Wunderschön. Dramatisch. Atemberaubend. Kraftvoll. Berührend. Das ist die Musik vom zweifachen Academy Award®-Preisträger Hans Zimmer. Seine Erfolgsshow „The World of Hans Zimmer“ erhält 2024 ein neues musikalische Programm und avanciert damit gleichzeitig zu einer internationalen Konzertreihe. Der neue Titel „A New Dimension“ lässt es bereits erahnen: Hans Zimmer arrangiert eine brandneue Auswahl aus seiner ungeheuer vielfältigen Score-Kollektion für „The World of Hans Zimmer – A New Dimension“. Die Zuschauer werden auf eine einzigartige musikalische Reise mitgenommen und tauchen in völlig neue Dimensionen ein. Mit über 30 Terminen in dreizehn Ländern wird „The World of Hans Zimmer – A New Dimension“ in Europa zu erleben sein.

Die Vorgänger-Konzerttournee *„The World of Hans Zimmer - A Symphonic Celebration“* startete erstmals im Jahr 2018 in Deutschland und befindet sich seitdem auf einem Siegeszug durch die Welt. Auch in *„The World of Hans Zimmer – A New Dimension“* steht Hans Zimmer nicht selbst live auf der Bühne, fungiert aber als Kurator und musikalischer Leiter der Show. *„Mit dieser neuen Show möchte ich die Kultur des Orchesters bewahren und dem Publikum die einzigartigen Facetten der Orchestermusik wieder näher bringen. Es gibt viele Hintergrundgeschichten, die ich gerne erzählen würde, und langjährige Weggefährten und Freunde, die ich gerne vorstellen möchte,“* sagt Zimmer.

Soundtrack-Dirigent Gavin Greenaway – ein langjähriger und vertrauter Freund des Hollywood-Komponisten – wird auch 2024 gemeinsam mit einigen der herausragendsten, renommiertesten Solisten aus Zimmers Talentschmiede sowie einem meisterhaften Symphonie-Orchester die Magie von Hans Zimmers Werken für das Live-Publikum heraufbeschwören. *„Wir Musiker genießen gemeinsam jede Sekunde live auf der Bühne, ohne dass irgendjemand der große Star ist. Der Star ist die Musik,“* wagt Gavin Greenaway den Versuch, in Worte zu fassen, wie das großartige Zusammenspiel aller Musiker bei dieser besonderen Konzertreihe funktioniert. *„Die Show ist ein absoluter Nervenkitzel, und wir lieben es.“* Bildgewaltige Projektionen von Filmsequenzen erschaffen für das Publikum darüber hinaus eine atemberaubende Atmosphäre.

Mit „The World of Hans Zimmer“ hat der ‚Hollywood Rebel‘ (BBC) ein glamouröses, lebendiges, aufregendes Live-Erlebnis der besonderen Art geschaffen.

Hans Zimmers außergewöhnliche Melodien und moderne Kompositionen fesseln generationsübergreifend eine riesige weltweite Fangemeinde. Er hauchte bereits unzähligen internationalen Kino-Blockbustern Leben ein. Dazu gehören unter anderem „Dune“, James Bond „No Time To Die“ „Der König der Löwen“, „Gladiator“, „Fluch der Karibik“, „The Dark Knight“ Trilogie, „Interstellar“, „Last Samurai“ oder „Top Gun: Maverick“.

Über Sony Classical wurde 2019 das Doppelalbum „The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration“ veröffentlicht.

Präsentiert von Semmel Concerts, RCI Global & Tomek Productions.



Über Hans Zimmer

Hans Zimmer hat Musik für mehr als 500 Projekte über alle medialen Genres hinweg vertont, die zusammen mehr als 28 Milliarden Dollar an den weltweiten Kinokassen eingespielt haben. Zimmer wurde mit zwei Academy Awards®, drei Golden Globes®, vier Grammys®, einem American Music Award und einem Tony® Award ausgezeichnet. Zu seinen Arbeits-Highlights gehören *Dune*, *No Time to Die*, *Gladiator*, *The Thin Red Line*, *As Good as It Gets*, *Rain Man*, *The Dark Knight Trilogie*, *Inception*, *Thelma and Louise*, *The Last Samurai*, *12 Years A Slave*, *Blade Runner 2049* (zusammen mit Benjamin Wallfisch) und *Dunkirk* sowie aktuelle Filmmusiken von *Top Gun: Maverick*, *Wonder Woman 1984*, *Ron Howards Hillbilly Elegy*, *The SpongeBob Movie* bis zu *Sponge on the Run*. Kürzlich gewann Zimmer für *Dune* den Academy Award® für Best Achievement in Music Written for Motion Pictures. 2019 vertonte Zimmer das Live-Action-Remake von „Der König der Löwen“, für das er eine Grammy®-Nominierung für Best Score Soundtrack for Visual Media erhielt.

Zimmer hat mit seinen HANS ZIMMER LIVE-Konzerten äußerst erfolgreiche Tourstopps auf der ganzen Welt absolviert. Die gefeierte Konzertsensation, die 2022 startete, wird nun ab April 2023 fortgeführt. Für 2024 und 2025 sind aktuell keine HANS ZIMMER LIVE – Termine in Europa geplant.

Über Semmel Concerts

Die Semmel Concerts Entertainment GmbH ist einer der führenden Veranstalter in Europa und gehört seit Jahren im offiziellen POLLSTAR Ranking zu den Top 10 Promotern weltweit. Das Unternehmen nimmt zusammen mit der CTS Eventim AG, dem größten Ticketdienstleister Europas, unter dem Dach des Live Entertainment Networks EVENTIM LIVE eine nationale und internationale Spitzenposition ein. Semmel Concerts beschäftigt im gesamten Firmennetzwerk ca. 150 Mitarbeiter in 8 Niederlassungen in Deutschland. Zudem hält man Beteiligungen an der Promoters Group Munich, sowie der Arena Berlin Betriebs GmbH, und ist seit 2020 alleiniger Gesellschafter der Show Factory Entertainment GmbH in Wien. Neben dem Unternehmensbereich Semmel Concerts vervollständigen Semmel Exhibitions und Semmel Artists & Events die Firmenstruktur. Geschäftsführender Gesellschafter des Unternehmens ist Dieter Semmelmann. Pro Jahr verzeichnet man, mit einem nationalen und internationalen Themenspektrum sowie diversen Eigenproduktionen, über 1.500 Veranstaltungen mit über 5 Millionen Besuchern. Die Semmel Concerts GmbH wurde bereits vielfach ausgezeichnet mit dem Live Entertainment Award (LEA) u.a. als „Veranstalter des Jahres“.

Über Tomek Productions

Tomek Productions hat seinen Sitz in Wien/Österreich und entwickelt multimediale Konzertkonzepte mit Schwerpunkt Film- und Medienmusik. Mit Veranstaltungen wie "Hollywood in Vienna", die weltweit im Fernsehen ausgestrahlt werden, sowie internationalen Tourneeproduktionen wie "The World of Hans Zimmer" hat sich Tomek Productions als Marktführer im Bereich der Film- und Medienmusikveranstaltungen etabliert. Geschäftsführerin und Creative Director ist Sandra Tomek.

Die Konzerte werden als kreatives Zusammenspiel von Musik, Visuals, Licht und Raum inszeniert und erzeugen ein harmonisches, fesselndes und emotionales Ambiente.

LIVE-Termin

24.03.2024

WIEN, Wiener Stadthalle D

Beginn 20:00 Uhr



TICKET INFOS

www.oeticket.com

Ticket Hotline: 0900-9496096

www.wien-ticket.at

Ticket Hotline: 01 588 85

www.stadthalle.com

Ticket Hotline: 01 981 00 0

WEBLINKS

www.worldofhanszimmer.com

www.showfactory.at

KONTAKTE und DOWNLOADS:

Mail: presse@showfactory.at

Infos und Downloads im Pressebereich auf www.showfactory.at/presse

Follow Show Factory on: [Facebook](#) & [Instagram](#)!

