

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Tournee 2020

## Disney in Concert

“Dreams Come True”

### Kurzbiografien

#### **Mandy Capristo** (*Stargast*)

Vom süßen Publikumsliebbling zur ernstzunehmenden Künstlerin: Mandy Capristo zählt mit Millionen verkauften Tonträgern seit Jahren zu den erfolgreichsten und populärsten Sängerinnen Deutschlands. Die Deutsch-Italienerin gilt als musikalische Identifikationsfigur und stilsichere Fashionikone. Neben ihrer Musikkarriere unterstützt sie zahlreiche Wohltätigkeitsprojekte und ist seit 2015 UNICEF-Botschafterin. Als Vorbild einer ganzen Generation ermutigt sie junge Menschen, eine individuelle und authentische Persönlichkeit zu entwickeln. Im Laufe der erfolgreichen Karriere als Popsängerin entwickelte Mandy Capristo ihren Sound nach ihren Vorstellungen weiter. Sie vereint musikalische Elemente aus verschiedenen Genres (Pop, Jazz, Soul, Rap), die sie beeinflussen und ermutigen, als Künstlerin neue Wege zu gehen. Sie steht für kraftvolle Popmusik, die das Frau-Sein auf eine rebellische, aber zutiefst ehrliche Weise zelebriert. Für ihre erfrischend neue, autobiografische Musik tritt Capristo erstmals als Songwriterin in Erscheinung. Als Stargast ist Mandy das erste Mal bei der „Disney in Concert“-Tournee.

#### **Anton Zetterholm** (*Musical-Darsteller*)

Der aus Schweden stammende Künstler entdeckte schon früh seine Liebe für die Bühne und studierte Theater an der Ballettakademie in Göteborg. 2008 wurde er in der SAT1-Castingshow „Ich Tarzan, Du Jane“ von Phil Collins höchstpersönlich für die Hauptrolle in der Deutschlandpremiere von Disneys Musical „Tarzan“ im Stage Theater Neue Flora in Hamburg ausgewählt. Seit dem zählt Anton Zetterholm zu den bekanntesten Musicaldarstellern im deutschsprachigen Raum. Es folgten weitere Hauptrollen u. a. als Fiyero in „Wicked – Die Hexen von Oz“ (Oberhausen), als Alfred in „Tanz der Vampire“ (Berlin), als Rudolf in „Elisabeth“ (Wien) oder als Enjolras in „Les Misérables“ im Queens Theatre in London. Als Solist tourte er mit „Best of Musical“ 2010 durch Deutschland. Im Kinofilm „Tarzan 3D“ war er als junger Tarzan zu sehen. Das deutschsprachige TV-Publikum kennt den sympathischen Schweden u. a. als Juror in der Pro7/Sat1-Sendung „Got To Dance“ (2015) oder als Juror für den ORF beim Eurovision Song Contest. In Schweden performte er in zahlreichen TV-Formaten. Vor seinem Comeback als Tarzan in Oberhausen für das „10th Anniversary“, stand das Multitalent als Raoul in „Das

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |  
Lisa Schein | Manager Media Relations National  
Hohe Bleichen 11 | 20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 380788 8092 | Fax: +49 40 380788 7689  
Mail: [schein.lisa@semmel.de](mailto:schein.lisa@semmel.de)

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Phantom der Oper“ (Stockholm) und als Tony in „West Side Story“ (Magdeburg) auf der Bühne.

## **Philipp Büttner** (*Musical-Darsteller*)

Begann sein Studium 2010 im Fach Musical an der Bayerischen Theaterakademie August Everding. 2013 erhielt er ein Stipendium des Deutschen Bühnenvereins und schloss die Ausbildung 2014 mit Diplom ab. Im Rahmen des Studiums übernahm er bereits zahlreiche Rollen, u. a. die Hauptrolle in -Philip Glass' Oper Galileo Galilei in der Münchner Reaktorhalle und die Rolle des Frederick Barrett bei der österreichischen Erstaufführung des Musicals Titanic in Staatz. Außerdem sah man ihn als Simon in Jesus Christ Superstar im Staatstheater am Gärtnerplatz in München. Es folgten weitere Hauptrollen wie Clyde bei der europäischen Erstaufführung von Bonnie und Clyde am Theater Bielefeld, Che in Evita am Staatstheater Oldenburg und Tybalt/Benvolio in Romeo und Julia bei den Thunerseespielen. Der talentierte Künstler nahm zweimal am Bundeswettbewerb Gesang in Berlin teil. 2011 erhielt er den Förderpreis, 2013 gewann er den Wettbewerb und bekam das Jahresstipendium der Günter-Neumann-Stiftung. 2015 übernahm Philipp Büttner die Hauptrolle des Bruno Lubanski in Das Wunder von Bern in Hamburg und wechselte 2016 ins Stage Theater Neue Fora, wo er sich mit der Erstbesetzung des Aladdin im gleichnamigen Disney-Musical einen großen Traum erfüllte. Parallel zu seiner Arbeit als Aladdin war Philipp 2017 am Theater Magdeburg und 2018/19 am Theater Dortmund jeweils als Tony in West Side Story zu sehen. Im Frühjahr 2019 zog er mit der Produktion Aladdin von Hamburg nach Stuttgart ins Stage Apollo Theater. Bei der „Disney in Concert“-Reihe ist es sein erstes Engagement.

## **Sabrina Weckerlin** (*Musical-Darstellerin*)

Sabrina absolvierte ihre Ausbildung an der Joop van den Ende Academy in Hamburg. Schon während ihrer Ausbildung gehörte sie mit ihren 18 Jahren zur Premierenbesetzung von „Die Drei Musketiere“ in der Rolle der Constance in Berlin . Ganz oben in den Charts war Sabrina mit Alexander Klaws vertreten mit dem Song „All I ever want/Alles was ich will“. Bei der Europapremiere von „Dirty Dancing - Das Original Live on Stage“ begeisterte sie als Lead-Sängerin. 2007 und auch 2012 tourte sie als Top-Solistin mit "Best of Musical" durch die größten Hallen Deutschlands, Österreich und die Schweiz. Für die Uraufführung von „Elisabeth - Legende einer Heiligen“ kreierte sie die Titelrolle. Bei der Deutschlandpremiere 2007 von „Wicked - Die Hexen von Oz“ konnte man sie alternierend in der Hauptrolle der grünen Hexe Elphaba bewundern. Für das Projekt „The World of Levay and Kunze“ sang sie in Tokio 13 ausverkaufte Konzerte. Im Juni 2011 spielte sie in der Welturaufführung von „Die Päpstin“ die Titelrolle, und wurde mehrfach ausgezeichnet.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |  
Lisa Schein | Manager Media Relations National  
Hohe Bleichen 11 | 20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 380788 8092 | Fax: +49 40 380788 7689  
Mail: [schein.lisa@semmel.de](mailto:schein.lisa@semmel.de)

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Schon 2009 kreierte sie in der europäischen Uraufführung von „Marie Antoinette“ die Hauptrolle der Margrid Anraud, und gewann auch für diese Darstellung mehrere Preise.

Im Sommer 2012 feierte dieses Stück Open-Air Premiere bei den Freilichtspielen Tecklenburg dort konnte man sie wieder in dieser Rolle erleben. Der Pop- und Broadway Komponist Frank Wildhorn schrieb Sabrina 2014 die Rolle der Morgana le Faye im Musical „Artus“ auf den Leib. Mit ihm war sie auch auf Konzert-Tournee in Amerika, der Schweiz und Japan. In der deutschsprachigen Erstaufführungen des Pulitzer-Preisgekrönten Broadway-Musicals „Next to normal-fast Normal“ durfte Sabrina die Rolle der Natalie verkörpern. Im Sommer 2015 spielte sie in der Welturaufführung des Romans „Der Medicus“ die Rolle der Mary Cullen, für welche sie für den Deutschen Musicalpreis nominiert war als „Beste Hauptdarstellerin“. Bis vor kurzem, stand Sabrina im Disney Musical „Tarzan“ in Oberhausen als Erstbesetzung Kala auf der Bühne. Zuletzt tourte sie als Solistin bei der großen „Disney in Concert Tour 2017“ durch die großen Arenen. Seit Februar 2018 steht Sabrina in der Welturaufführung des Musicals „Matterhorn“ in St. Gallen in der Hauptrolle der Orka auf der Bühne. Im Moment nimmt Sabrina ihr erstes Pop/Soul Album in New York auf. Vom Musical-Publikum erhielt sie das dritte Mal in Folge die Auszeichnung „Schönste Musicalstimme“.

## **Lisa Antoni** (*Musical-Darstellerin*)

Lisa Antoni konnte man zuletzt als deutsche Gesangsstimme der Mary Poppins (Emily Blunt) in Disney's Film MARY POPPINS RÜCKKEHR hören. Lisa Antoni wurde in Wien geboren, wo sie auch ihren Durchbruch hatte, als Mary Vetsera in RUDOLF-AFFAIRE MAYERLING unter der Leitung von Broadway Regisseur David Leveaux am Wiener Raimundtheater. Das Cast Album und die DVD erreichten in Österreich Platin Status. Neben Österreich stand sie auch in Deutschland und der Schweiz in Shows wie INTO THE WOODS (Cinderella), REBECCA (Ich), DIE HEXEN VON EASTWICK (Sukie), NEXT TO NORMAL (Natalie), SHOWBOAT (Magnolia), ARTUS-EXCALIBUR (Guinevere), DIE ADDAMS FAMILY (Wednesday), HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING (Rosmary) auf der Bühne.

Bei den (inszenierten) Konzerten zum 25-jährigen Bestehen des Orchesters der Vereinigten Bühnen Wien war sie als Christine Daaé in DAS PHANTOM DER OPER am Ronacher Theater in Wien zu sehen. Weiteres spielte sie Maria in Leonard Bernsteins WEST SIDE STORY am Theater St. Gallen und an der Oper Leipzig, sowie die Rosemary in WIE MAN KARRIERE MACHT OHNE SICH ANZUSTRENGEN an der Volksoper in Wien. 2018 trat sie in der Deutschlandpremiere von AMERICAN IDIOT als Whatsername in Frankfurt/M. und im Berliner Admiralspalast auf, und spielte die Olivia Buckingham in der Weltpremiere von Albert Hammonds und Michael Kunzes MATTERHORN in St. Gallen, gefolgt von der Rolle der Milady de Winter in DIE 3 MUSKETIERE in Winzendorf, Österreich.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |  
Lisa Schein | Manager Media Relations National  
Hohe Bleichen 11 | 20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 380788 8092 | Fax: +49 40 380788 7689  
Mail: [schein.lisa@semmel.de](mailto:schein.lisa@semmel.de)

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

## **Enrico De Pieri** (*Musical-Darsteller*)

Der gebürtige Kieler Enrico De Pieri studierte von 1997 bis 2005 Lied und Oratorium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. James Wagner. Er erhielt mehrere Stipendien: Das „International Vocal Arts Institute“ (NYC/Tel Aviv) förderte ihn in den Jahren 2003 und 2004, von der Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Stiftung erhielt er ebenfalls im Jahr 2004 ein Stipendium. Schon während des Studiums war er in vielen Rollen zu sehen: als Figaro in „Le Nozze Di Figaro“, als Orpheus in „Orpheus und Eurydike“ und als Sancho Pansa in „Der Mann von La Mancha“.

Von 2006 bis 2008 spielte Enrico De Pieri als Erstbesetzung die Rolle des Porthos in „3 Musketiere – Das Musical“ am Stuttgarter Apollo Theater und 2010 an der Freilichtbühne Tecklenburg. Seit 2003 widmete er sich außerdem zunehmend seiner Lehrtätigkeit, indem er nicht nur als Dozent an der Joop van den Ende Academy unterrichtete, sondern auch als Gesangscoach an den großen Musicalbühnen arbeitete. So übernahm er unter anderem die stimmliche Betreuung in Produktionen wie „Tanz der Vampire“, „Elisabeth“, „Ich will Spaß“ oder „Wicked“. Außerdem wurde De Pieri 2010 als Lehrbeauftragter an die Hochschule Osnabrück berufen.

2009 kehrte er als Gast in seine Heimat Kiel zurück und spielt seitdem dort an der Oper den Büroboten in „Sekretärinnen“ und war dort in den folgenden Jahren in vielen Rollen und auch als Moderator des Opernballs zu sehen. In der Uraufführung von Hape Kerkelings Musical „Kein Pardon“ war er in der Hauptrolle als Peter Schlönzke zu sehen und ging anschließend als Onkel Fester mit der deutschsprachigen Erstproduktion von „Die Addams Family“ auf Deutschlandtour. Am Theater am Gärtnerplatz verkörperte er in der Uraufführung von "Bussi - Das Musical" die Heli unter der Regie von Thomas Hermanns.

Vor seinem Engagement als Peter in DAS IST WAHNSINN! erfüllte Enrico De Pieri als Dschinni in der Europapremiere von Disneys „Aladdin“ die Wünsche der Besucher des Stage Theaters Neue Flora. 2019 bescherte ihm außerdem sein Rollendebüt als Amos Hart in "Chicago" am Theater Magdeburg.

## **Wilhelm Keitel** (*Dirigent*)

Geprägt von Leonard Bernstein und Seiji Ozawa als Mentor und Lehrer in New York und Tanglewood, hat er in der Zwischenzeit die Welt als Dirigent erobert. In dem legendären Opernhaus von Manaus hat er seine musikalische Visitenkarte abgegeben, ebenso wie in Paris, London, Mailand, Neapel, Wien, Berlin, Istanbul, Minsk, Karthago, Budapest, Helsinki und Oslo. Seine musikalische Bandbreite reicht von Konzerten mit Dame Margret Price, Lucia Aliberti bis zu Helene Fischer, der Rockgruppe Yes und Conchita mit Orchestern wie dem BBC Concert Orchestra, dem Radio Symphonieorchester Stuttgart, den Hamburger Symphonikern und dem

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |  
Lisa Schein | Manager Media Relations National  
Hohe Bleichen 11 | 20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 380788 8092 | Fax: +49 40 380788 7689  
Mail: [schein.lisa@semmel.de](mailto:schein.lisa@semmel.de)

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Radioorchester Oslo. Als ständiger Gastdirigent ist Wilhelm Keitel der Bolshoi Oper Minsk und dem Radio- und TV-Orchester Belarus eng verbunden. Seine Produktionen wurden aufgenommen und ausgestrahlt von SWR, BR, NDR, RAI, BBC, BRTV, ORF und Norwegischer Rundfunk. Er hat Bücher über Mozart und Rossini veröffentlicht und eigene Festivals gegründet.

## **Ratan Julian Jhaveri** (Music Supervisor / Vocal Coach)

Sein erstes Engagement führte Ratan zu der Kölner Produktion von Alan Menkens *Der Kleine Horrorladen*. Es folgte die Deutschland-Premiere von Andrew Lloyd Webbers *Sunset Boulevard*, bevor er Assistant Music Director bei *Les Misérables* in Duisburg und in Antwerpen wurde. Im Colosseum Theater in Essen dirigierte er das Musical *Elisabeth* gefolgt von *Les Misérables*, *Die Drei Musketiere* und *Tanz der Vampire* am Theater des Westens in Berlin.

Im Metronom Theater in Oberhausen und am Theater am Potsdamer Platz in Berlin war er Musikalischer Leiter bei *Disneys Die Schöne und das Biest*. Bei der TV Casting Show *Ich Tarzan, Du Jane* übernahm Ratan das Coaching aller Kandidaten. In Russland war Ratan Music Supervisor für die russische Erstaufführung von *The Sound of Music* in Moskau und kreierte alle Vocal- und Band-Arrangements für die Holiday on Ice-Show *Sleeping Beauty* im Luzhniki Stadion in Moskau.

Als Music Supervisor ist Ratan für die europäischen Disney Produktionen *Beauty and the Beast* (Moskau, Mailand, Rom, Paris) sowie *The Little Mermaid* (Amsterdam, NL-Tour, Moskau) verantwortlich und produzierte die jeweiligen Original-Cast-CDs. Ratan war als Music Supervisor bei den Castings für *Disneys Aladdin* in Hamburg tätig und ist Music Supervisor und Vocal Coach für die *Disney in Concert* Produktionen im deutschsprachigen Raum. Als Dirigent betreute er die *Elisabeth*-Tournée und die Einstudierung des Musicals *Mozart!*.

Ratan war Musikalischer Leiter des Musicals *Tanz der Vampire* in Köln und ist als Music Supervisor für alle *GHOST – Das Musical* Produktionen verantwortlich. Für *Die Fabelhafte Welt der Amélie* in München schrieb Ratan die neuen Arrangements und war Music Supervisor für THE BAND mit den Hits von Take That. Neben diesen Tätigkeiten betreibt Ratan das Agentur Shanti Studio für Workshops in Köln.

## **Daniel Boschmann** (Moderator)

Daniel Boschmann (\*1980) ist aktuell als Fernsehmoderator für ProSieben und Sat1 im Einsatz. Erste Erfahrungen im Bereich Moderation sammelte er jedoch nicht im Fernsehen, sondern als Off-Air Moderator bei Hit-Radio Antenne in Niedersachsen und beim hessischen Rundfunk (hr3).

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |  
Lisa Schein | Manager Media Relations National  
Hohe Bleichen 11 | 20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 380788 8092 | Fax: +49 40 380788 7689  
Mail: [schein.lisa@semmel.de](mailto:schein.lisa@semmel.de)

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Seit 2012 ist Daniel im Fernsbereich als Moderator tätig und wirkte an Projekten wie „ran- Race of Champions“, „Ab durch die Mitte - das schnellste Quiz der Welt“, „Die große Disney Quiz Show“ sowie „Beauty & the Nerd“ mit.

Seit 2016 ist Daniel eine feste Größe bei Sat1. Von 2016 bis 2018 moderierte Daniel an der Seite von Marlene Lufen das Sat.1 Frühstücksfernsehen, wohin er nach einem Jahr „Endlich Feierabend“ auch im September 2019 wieder zurückgekehrt und regelmäßig zu sehen ist.

Nebenbei war Daniel im letzten Jahr bereits zum zweiten Mal als Moderator bei „Dancing on Ice“ tätig und wirkte bei „Top Chef Germany“ mit. Zudem ist er seit vielen Jahren regelmäßig bei Corporate Events und privaten Veranstaltungen als Moderator im Einsatz.

---

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |  
Lisa Schein | Manager Media Relations National  
Hohe Bleichen 11 | 20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 380788 8092 | Fax: +49 40 380788 7689  
Mail: [schein.lisa@semmel.de](mailto:schein.lisa@semmel.de)

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

---