ALBUMINFO

„Das ist mein Leben. Lass sie doch reden. Egal, was ich tu, sie reden sowieso.

Das hier ist meine Show - und ich tanz dazu!“ („Lass sie doch reden“)

Schon immer wurde viel geredet über **Michelle**. Seit Anbeginn ihrer unglaublichen Karriere bis heute. Natürlich über ihre phantastischen Erfolge. Und auch über die Schattenseiten. Die nicht so schönen Facetten, die sich die 46-jährige Powerfrau noch nie gescheut hat, ihrem Publikum ebenso zu offenbaren, wie die glamourösen Momente. **Michelle** hat während ihrer wechselvollen Entwicklung zu einer der beliebtesten Sängerinnen innerhalb der deutschsprachigen Schlagerlandschaft alle nur denkbaren Höhen und Tiefen durchlebt; ist dabei immer aufrecht ihren Weg gegangen und hat sich der Welt auf jedem ihrer Alben so präsentiert, wie sie ist: Realitätsgetreu, authentisch und schonungslos ehrlich. Auch im Vorfeld der Veröffentlichung ihrer neuen CD wurde öffentlich viel spekuliert und gerätselt, für welche Art von Gesprächsstoff sie wohl diesmal sorgen würde. Auf „Tabu“ gibt Michelle nun die Antwort! Neben dem gleichnamigen Album wird es 2019 eine Tournee geben.

Mit mehr als vier Millionen verkauften Tonträgern, einer wahren Dusche an Auszeichnungen sowie reihenweise ausverkauften Tourneen hat sich keine andere Sängerin über eine so lange Zeit so erfolgreich innerhalb der deutschen Musikwelt behauptet, wie Tanja Hewer alias Michelle. Seit jeher

stellt die Vollblutentertainerin aus dem idyllischen Schwarzwald ein wahres Phänomen des deutschsprachigen Popschlagers dar, deren Werdegang absolut beispiellos ist.

Mit waschechten Superstar-Qualitäten wie ihrem unvergleichlichen Talent, ihrer faszinierenden Ausstrahlung und ihrem untrüglichen Gespür für packende Songs begeistert das blonde Energiebündel seit Release ihres 1993er Albumdebüts „Erste Sehnsucht“ die Fans, während sie gleichzeitig mit einer unbeschreiblichen Selbstverständlichkeit jedes Tabu brach: Ob mit scheinbar konfrontativen Texten wie „Du Idiot“, ihren auffällig Tätowierungen, dem lockeren Umgang mit ihrem phasenweise turbulenten Privatleben oder ihrer Titelstory in einer Ausgabe des „Playboy“. Denn wer hart am Wind segelt, der bekommt ihn manchmal eben auch ins Gesicht, so ihr bewährtes Lebensmotto.

Zwischen 2016 und 2017 war sie als Jurorin an der Seite von Dieter Bohlen in „Deutschland sucht den Superstar“ zu erleben, wo sie erneut durch ihre unverblümten Aussagen von sich reden machte und sogar dem verblüfften Poptitanen die Show stahl. Trotz diverser Ups und Downs hat **Michelle** nicht das kleinste Quäntchen an Relevanz eingebüßt, sondern sich durch ihre Art eine Akzeptanz bei Fans, Musikerkollegen und selbst Kritikern erarbeitet. Auf „Tabu“ gibt **Michelle** nun eine weitere, aufregende Seite von sich preis! „Der Albumtitel passt perfekt zu dem, was ich heute bin und immer war. In den Augen anderer habe ich von Anfang an vermeintliche Tabus gebrochen. Für mich ist dieser Begriff nur ein anderes Wort für Ehrlichkeit, für Aufrichtigkeit.“ Schon mit dem sexy-eleganten Cover-Artwork von „Tabu“ hat **Michelle** die Gerüchteküche vorab zum Brodeln gebracht. Auf den insgesamt 24 brandneuen Songs bringt die Sängerin nun auch das Blut ihrer Hörer und Hörerinnen nach allen Regeln der Kunst in Wallung.

Ab März 2017 wurden erste Ideen für die Stücke auf „Tabu“ zusammengetragen, die in der Folgezeit immer mehr Gestalt annahmen. Nach vielen Gesprächen entschied sich **Michelle** für ein Team junger, progressiver Songwriter wie Joe Walter (Glasperlenspiel, Felix Jaehn, Jennifer Rostock, Christina Stürmer) oder Stephanie Stumph (Helene Fischer), die den Liedern eine unverbrauchte, moderne Note verleihen.

Produziert wurde ein Großteil der Songs von Thorsten Brötzmann (Helene Fischer, Kerstin Ott, Matthias Reim, Ben Zucker), der bei drei Tracks vom Produzenten-Duo Peter Plate und Ulf Sommer (Rosenstolz, 2Raumwohnung, Sarah Connor) unterstützt wurde. Ganz bewusst hat man sich diesmal Zeit für die Detailarbeit an Songs wie der ersten Single „In 80 Küssen um die Welt“, „Ich tanz dich einfach weg“ oder „Gegen den Rest der Welt“ gelassen. Mit ihren Stücken spricht **Michelle** ein

generationsübergreifendes Publikum an - vom Teenie bis zur Großmutter. Lädt es ein, an ihrem wirklichen Leben teilzuhaben. Eine ebenso selbstbewusste, wie schonungslose Offenheit, die ihr bisher unzählige Auszeichnungen wie den ECHO (1999 + 2002), den Amadeus Austrian Award

(2001 + 2003), die Goldene Stimmgabel (1999 + 2001), den 1. Platz bei ihrer ersten Hitparade (1993) sowie Platz 1 bei den Deutschen Schlager-Festspielen (1997), den Titel „Woman Of The Year" vom „Maxim"-Magazin (2006) und nicht zuletzt den renommierten Smago!-Award in der Kategorie „Erfolgreichste Sängerin des Jahres" (2012) einbrachte.

Bereits mit der Vorabsingle „In 80 Küssen um die Welt" hat **Michelle** Anfang des Jahres ihr ganz persönliches Plädoyer veröffentlicht, die schönen Seiten des Lebens zu genießen, so lange es nur geht. Mit „Lass sie doch reden", „Feuerherz" oder „Lieben, lieben, lieben" transportiert sie dieses ganz besondere Lebensgefühl nun konsequent weiter.
„Ich lasse mich gerne treiben und folge meinem Bauchgefühl. Auch wenn es bedeutet, auch mal gegen den Strom zu schwimmen. Auf dem Song `Wenn ich was gelernt hab` heißt es zum Beispiel: `Die Kleine, die immer auf die Fresse fällt`. Wir haben im Vorfeld diskutiert, ob man dieses Wort in einem Schlagertext verwenden darf. Natürlich darf man! Je ungekünstelter und geradeaus, desto besser. Obwohl es sicher Leute geben wird, die sich daran stören." Typisch Michelle eben.
Neben dem locker betitelten „Ich glaub du spinnst" findet sich auf „Tabu" noch ein ganz besonderer Song: Auf „Nicht verdient" ist sie im Duett mit ihrem ehemaligen Lebenspartner Matthias Reim zu hören. Sie lacht. „Um die Frage gleich zu beantworten: Nein! Wir sind nun schon seit fast 19 Jahren getrennt und einfach nur gute Freunde. Nach unserem gemeinsamen Stück `Du Idiot` fragten mich viele Fans immer wieder nach einem neuen Duett. Mit `Nicht verdient` gibt es nun endlich den 2. Teil. Das Lied war geradezu prädestiniert, es mit einem männlichen Gegenstück mit einer markanten Stimme wie der von Matthias zu performen. Ich freue mich schon darauf, das Stück mit ihm live auf der Bühne zu präsentieren!" Freude – das große Stichwort auf „Tabu". Genauer gesagt: Lebensfreude, auch in schwierigen Momenten. **Michelle** hat sich in derartigen Extremsituationen als wahre Meisterin entpuppt, die genau weiß, wovon sie singt. „Wer sein Leben bedingungslos lebt, der macht sich auch irgendwann seine weiße Weste schmutzig. Ich bin immer meinen eigenen Weg gegangen. Einen Weg, auf dem ich unglaublich viel gelernt habe. Eine der wichtigsten

Lektionen war, man darf fallen und man darf verletzt sein. Aber man darf sich nie unterkriegen lassen. Ich denke, das Album transportiert diese positive Botschaft. Es handelt von Stärke und von Hoffnung. Und davon, sich immer treu zu bleiben.“