

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES

A full-page background image showing a woman in traditional Middle Eastern attire (white dress, red shawl, henna, and jewelry) standing in a desert at sunset, holding the hand of a brown horse. The sky is a mix of orange, pink, and blue, with a crescent moon visible in the upper left.

LEGENDE DER WÜSTE

PRESSE MAPPE

PRESSEMITTEILUNG

CAVALLUNA – „Legende der Wüste“: Im Galopp durch den Orient

Europas beliebteste Pferdeshow kehrt zurück und gastiert von November 2019 bis Juni 2020 zum zweiten Mal unter dem Namen CAVALLUNA in mehr als 30 Städten. Das neue Programm „Legende der Wüste“ verspricht eine perfekte Kombination aus höchster Reitkunst und bester Unterhaltung und knüpft somit nahtlos an die Erfolge der vorangegangenen Shows an, die seit 2003 mehr als 7,5 Millionen Besucher in ganz Europa berühren und in Staunen versetzen. Schon jetzt dürfen sich Groß und Klein auf eine unvergessliche Reise durch orientalische Welten freuen.

Kreativdirektor Klaus Hillebrecht, bereits seit „Gefährten des Lichts“ und „Welt der Fantasie“ fester Bestandteil des CAVALLUNA-Teams, begeistert erneut durch wundervolle Schaubilder, eine grandiose Inszenierung und einen unverwechselbaren Soundtrack. Auf unnachahmliche Weise gelingt es dem Emmy-nominierten Komponisten, die Show in immer neuen Dimensionen erstrahlen zu lassen. Untermalt werden die traumhaften Szenen von atemberaubenden Darbietungen, in denen Mensch und Tier in völliger Harmonie zusammenarbeiten und so die wundervolle Geschichte zum Leben erwecken.

Die über 60 Tiere, ihre Reiter und ein internationales Tanz-Ensemble garantieren ein unvergessliches Show-Erlebnis: Dabei dürfen die waghalsigen Trickreiter der Hasta Luego Academy ebenso wenig fehlen wie die Equipen der klassischen Dressur um Luis Valença und Filipe Fernandes, die Esel von Comedy-Talent Laurent Jahan oder der Freiheitskünstler Bartolo Messina, der diesmal auch seine ganz kleinen Showstars mit dabei hat. Die bekannte Pferdetrainerin Kenzie Dysli, die bei „Welt der Fantasie“ noch als Horse Consultant tätig war, tauscht nun den Backstagebereich gegen die Reitbahn und wird das Publikum gemeinsam mit ihren Pferden als Hauptdarstellerin der Show begeistern.

„Legende der Wüste“ erzählt die Geschichte der wunderschönen Prinzessin Samira, die zur Königin gekrönt werden soll. Die pompöse Zeremonie wird jedoch von ihrem bösen Cousin Abdul vereitelt – ein spektakuläres Abenteuer um den Kampf zwischen Gut und Böse beginnt! Begleitet von einem wilden Pferd muss die Prinzessin das Geheimnis um die sagenumwobenen Amazonen der Elemente lüften und lernen, wie sie sich begleitet von der Kraft der Natur den Machenschaften ihres Cousins entgegenstellen kann. Denn nicht nur ihr Volk, sondern ihr gesamtes Reich sind in größter Gefahr! Wird Samira es rechtzeitig schaffen, diese waghalsige Mission zu erfüllen und alles, was ihr lieb und teuer ist, zu retten?

Bei „CAVALLUNA – Legende der Wüste“ wird das Publikum Zeuge eines fantastischen Gesamtkunstwerks aus klassischer Reitkunst, beeindruckendem Tanz und ergreifender Musik. Erleben Sie packende Action, berührende Momente und tiefes Vertrauen und seien Sie dabei, wenn eine märchenhafte Legende zum Leben erwacht...

Informationen und Tickets zur Show gibt es unter www.cavalluna.com und unter 01806 – 73 33 33 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen).

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



VORAB-PRESSEFOTOS

Folgende Vorab-Pressefotos stehen Ihnen zum Download bereit: Die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Original verlinkt. Sämtliches Material finden Sie auch hier zum Download:

http://photo.cavalluna.com/pinaccess/showpin.do?pinCode=CAVALLUNA_Legende_der_Wueste_Pressematerial

Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi



Trickreiter der Hasta Luego Academy



Eselcomedy von Laurent Jahan



Kenzie Dysli in der Hauptrolle



Miniponys von Bartolo Messina



Garrocha der Equipe Sebastián Fernández



Tänzer der CAVALLUNA Dance Company



Freiheitsdressur von Bartolo Messina



Trickreiter der Hasta Luego Academy



Working Equitation



Reiter der Equipe Sebastián Fernández



Hohe Schule der Equipe Luis Valença

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



VORAB-PRESSEFOTOS

Folgende Vorab-Pressfotos stehen Ihnen zum Download bereit: Die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Original verlinkt. Sämtliches Material finden Sie auch hier zum Download:

http://photo.cavalluna.com/pinaccess/showpin.do?pinCode=CAVALLUNA_Legende_der_Wueste_Pressematerial

Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi



Gerittene Kapriole der Equipe
Luis Valença



Ungarische Post der Hasta
Luego Academy



Tänzerin der CAVALLUNA
Dance Company

ARTWORK+ LOGO



Artwork Hochformat



Artwork Querformat



CAVALLUNA-Logo als PNG



STARS



Equipe Bartolo Messina

Vertrauen und Leidenschaft verbinden den Italiener Bartolo Messina und seine Pferde. Schon sein Vater war ein passionierter Pferdefreund und lehrte ihn den respektvollen Umgang mit den Vierbeinern. Bei „CAVALLUNA – Legende der Wüste“ präsentiert er unterschiedlichste Pferderassen in der Freiheitsdressur, lediglich gelenkt durch Körpersprache und Stimme. Auf der Grundlage von Freundschaft und Vertrauen begeistert er die Zuschauer mit der Verbundenheit zu seiner Herde und sorgt für unvergessliche Momente. Mit seinen acht Ponys ebenso wie mit seinen bunt gemischten Großpferden sorgt er für gefühlvolle Stimmung beim Publikum und macht den Showbesuch für jeden Besucher garantiert zu etwas ganz Besonderem.



Equipe Luis Valença

Exzellente Darbietungen in unnachahmlicher Präzision: Das Team des Reit-Altmeisters Luis Valença aus Portugal ist ein Garant für barocke Reitkunst auf höchstem Niveau. Als Ehrenmitglied der Portugiesischen Reitschule widmet er sein Leben der Ausbildung von Lusitano-Pferden und außergewöhnlichen Reittalenten. Klassisch vollendet präsentiert seine junge Equipe bei „CAVALLUNA – Legende der Wüste“ mit edlen Hengsten alle Facetten der Hohen Schule. Egal, ob an der Hand oder unter dem Reiter: Die Tiere beherrschen Lektionen wie Levade, Courbette und selbst die schwierige Kapriole in Perfektion. Teil des diesjährigen Teams ist auch Amalia Ruscone, die im eleganten Damensattel als eine der Amazonen mit ihrem reiterlichen Können beeindruckt.



Equipe Laurent Jahan

Schauspielerisches Talent und Witz zeichnen das Team des vielseitigen Franzosen Laurent Jahan aus. Nicht nur als Entertainer bringen sie die Zuschauer regelmäßig zum Lachen, sie berühren auch mit eindrucksvollen Freiheitsdressuren, klassischer Dressur oder Westernreiten und entzücken Groß und Klein mit ihren außergewöhnlichen Tieren: Ob wuscheliger Poitou-Esel, Muli oder feuriger Araber, Laurent Jahan beweist immer wieder, dass er mit jedem Vierbeiner grandiose und einzigartige Nummern erschaffen kann. Mit viel Charme und ihren herzallerliebsten Tieren begeistert die Equipe um Laurent Jahan bei „CAVALLUNA – Legende der Wüste“ erneut das Publikum.

STARS



Kenzie Dysli

Ihre Passion für Pferde wurde Kenzie Dysli bereits in die Wiege gelegt: Im südspanischen Andalusien wuchs die Tochter von Westernreiter Jean-Claude Dysli auf einer Pferderanch. Heute brilliert sie nicht nur als erfolgreiche Pferdetrainerin, sondern begeistert nun auch in der Rolle der Samira als Hauptdarstellerin bei „CAVALLUNA – Legende der Wüste“. Die Anforderungen und Showabläufe sind Kenzie durch ihre Arbeit als Horse Consultant bei der vergangenen Tournee bestens bekannt. Nun tauscht sie den Backstagebereich gegen die Reitbahn und präsentiert mit ihren drei Pferden eindrucksvoll die spanische Hirtenreiseweise mit der „Garrocha“, ein spannendes Duell in der klassischen Dressur und eine berührende Freiheit. Das Publikum kann sich auf wundervolle Momente in völliger Harmonie freuen.



Trickreiter der Hasta Luego Academy

Als stürmische Wüstenreiter zeigen sie auf ihren imposanten Hengsten waghalsige Manöver und atemberaubende Stunts: Die Mitglieder der Hasta Luego Academy zählen zum Eliteteam der besten Trickreiter Europas, das stets durch talentierte Neuzugänge bereichert wird. Die Zuschauer dürfen sich auch bei „CAVALLUNA – Legende der Wüste“ auf rasante Lektionen auf, über und unter dem Pferd freuen. Mit immer neuen Tricks rasen die akrobatischen Reiter durch die Bahn und machen vor keinem Risiko Halt. Vor allem ihr Mut und ihre schier unerschöpfliche Energie zeichnen die Teammitglieder aus und genau das spürt das Publikum bis in die letzten Reihen der Arenen: Spannung und Staunen garantiert!

STARS



Equipe Filipe Fernandes

Seine Ausbildung in der klassischen Dressur hat der Portugiese Filipe Fernandes bei Reitmeister Luis Valença mit Bravour absolviert. Seit vielen Jahren ist er nicht nur erfolgreich im deutschen Turniersport unterwegs, sondern begeistert bereits zum zweiten Mal die CAVALLUNA-Zuschauer mit seinem eigenen Team. Ihre Expertise zeigen der passionierte Reiter und seine Equipe auf beeindruckenden Friesen, die sie in höchster Präzision und mit viel Feingefühl vorstellen. Schwere Dressurlektionen und Quadrillen laden das Publikum zum Träumen ein und zeigen reiterliche Harmonie in Perfektion. Ob Piaffe, Passage, Pirouette oder Traversalen: Filipe und seine Reiter meistern all diese Lektionen mit ihren wunderschönen Rappen in spielender Leichtigkeit.



Equipe Sebastian Fernández

Die Familie des mehrfachen spanischen Meisters der als „Doma Vaquera“ bekannten traditionellen Hirtenreitweise widmet sich zusammen ganz ihrer Leidenschaft: den Pferden. Der älteste Sohn Sebita Fernández und sein Team zeigen bei „CAVALLUNA -Legende der Wüste“, wie geschickt die Spanier mit der „Garrocha“ umzugehen wissen. Dabei handelt es sich um einen etwa drei Meter langen Holzstab, der in die Lektionen mit dem Pferd integriert wird und früher zum Treiben des Viehs diente. In der Show brillieren die erfahrenen Reiter mit ihren feurigen Hengsten sowohl mit Präzision als auch mit Geschick und Rasanz und erstaunen das Publikum mit höchster reiterlicher Qualität.



PFERDERASSEN



In der Show:

Freiheitsdressur –
Bartolo Messina

Araber

Das arabische Vollblut zeichnet sich nicht nur durch seine vollkommene Eleganz aus, sondern gilt auch als die bekannteste und älteste Pferderasse der Welt. Eine weitere Eigenschaft, die an den orientalischen Vollblütern hochgeschätzt wird, ist ihre hohe Ausdauer und Zuverlässigkeit. Außerdem gelten sie als sehr gutmütige und menschenbezogene Tiere, die eine enge Bindung zu ihrem Besitzer aufbauen. Mut, Zähigkeit und viel Temperament sind ebenso typisch für die eleganten Vierbeiner wie Sanftmut und Anhänglichkeit. Aufgrund ihrer filigranen Erscheinung und ihres Charakters sind die Tiere beliebte Freizeit- und Sportpartner. In der großen Freiheit von Bartolo Messina – mit acht Pferden unterschiedlicher Rassen – können die Zuschauer den Vollblüter „Sol“ bestaunen. Ihm fühlt sich der Italiener besonders stark verbunden, da der Araber das allererste Pferd war, das der Freiheitskünstler eigens für eine Show ausgebildet hat – nur für die Freiarbeit, geritten wurde „Sol“ nie. Für ihn ist das Pferd sein Avatar, mit dem er als Einheit in absoluter Harmonie funktioniert – spürbar ist dies für das Publikum bis in die letzten Reihen.



In der Show:

Comedynummer –
Equipe Laurent Jahan

Esel

Der Esel gehört zu den ältesten Gefährten der Menschheit und wurde bereits vor 6000 Jahren in Ägypten domestiziert. Sie zeichnen sich vor allem dadurch aus, dass sie sehr genügsam und widerstandsfähig sind. Auch wenn die Redewendung „du dummer Esel“ allgegenwärtig ist, so trifft sie nicht auf Esel zu. Sie gelten im Volksmund als frech und dickköpfig, sind jedoch freundliche und intelligente Tiere mit einem partiell ausgeprägten Spieltrieb. Sie sind schlicht etwas vorsichtiger als Pferde und lassen sich anfangs schwieriger auf neue Situationen ein. Das typische, als störrisch interpretierte Stehenbleiben der Esel liegt darin begründet, dass sie bei Gefahr oder Unsicherheit nicht wie ein Pferd die Flucht ergreifen, sondern eher in eine Art Starre fallen. Esel sind sogar äußerst intelligente Vierbeiner und haben ein hervorragendes Gedächtnis. Bei CAVALLUNA bringt Laurent Jahan das Publikum mit seinem kuscheligen Poitou-Esel zum Lachen und sorgt mit witzigen Überraschungsmomenten für grandiose Unterhaltung.



PFERDERASSEN



In der Show:

Dressurquadrillen –
Equipe Filipe Fernandes

Friese

Neben den Lusitanos blicken auch die „schwarzen Perlen Frieslands“ auf eine lange Geschichte zurück und gehören zu den ältesten Pferderassen Europas: Erstmals fanden sie bereits zu Zeiten der alten Römer Erwähnung – u. a. bei Tacitus und Caesar – und haben sich seither zu einer beliebten europäischen Rasse entwickelt. Das Aussehen ist unter anderem auf den Einfluss des spanischen Andalusiers im 16. und 17. Jahrhundert zurückzuführen. Besonders beeindruckend sind das glänzende Fell, die lange Mähne und die majestätischen Fellbehänge an den Beinen. Der Friese ist aber nicht nur ein echter Hingucker, sondern auch vielseitig einsetzbar. Ob in der Dressur, der Zirkensik oder bei Lektionen der Hohen Schule – keine andere Rasse präsentiert sich in verschiedensten Disziplinen auf so majestätische Weise wie der Friese. Bei CAVALLUNA begeistert unter anderem der talentierte Friese „Frans“ mit dem Dressurreiter Filipe Fernandes das Publikum mit Lektionen der Hohen Schule und lädt zum Träumen ein. Schwere Lektionen wie Traversalen und Piaffen sowie wunderschöne Quadrillen gelingen in völliger Harmonie und Perfektion.



In der Show:

Freiheitsdressur –
Equipe Bartolo Messina

KWPN (Niederländisches Warmblut)

Das KWPN (Koninklijk Warmbloed Paard Nederland) ist ein niederländisches Warmblut-Pferd und gehört zu den jüngsten Rassen weltweit. Die Zucht begann erst etwa Mitte des 20. Jahrhunderts: Mit der Kreuzung der beiden niederländischen Rassen Groninger und Gelderländer sowie der zusätzlichen Einkreuzung von Vollblütern entstanden diese wunderschönen, athletischen Tiere. Zuverlässigkeit, sportliche Qualität und ein unkompliziertes Temperament machen die Vierbeiner besonders im Springsport und in der Dressur zu beliebten Partnern. Typische Merkmale sind ein edler Kopf und ihre ausdrucksvollen Augen. Sie sind zudem leichttrittig und verfügen über ein sanftes Gemüt. Aufgrund ihrer Vielseitigkeit werden die Allrounder immer beliebter in Europa und den USA. In der Show „Legende der Wüste“ erleben die Zuschauer den wunderschönen KWPN-Wallach „Keino“ in einer bewegenden Freiheitsdressur von Bartolo Messina. Ob Spanischer Schritt oder Kapriole – leichtfüßig und mit schwungvollem Gang zeigt der KWPN schwierige Lektionen und fasziniert das CAVALLUNA-Publikum.



PFERDERASSEN



In der Show:

Lektionen der Hohen Schule –
Equipe Luis Valença

Lusitano

Der Lusitano gilt als älteste Pferderasse Europas. In seinem Ursprung ist er mit dem Berber und dem Andalusier verbunden. Der edle portugiesische Lusitano ist ein besonders mutiges und intelligentes Pferd. In den Königshäusern Europas galt er als besonders wertvoll für die Reitkunst, allein schon wegen seines kompakten und muskulösen Körpers. Mut und eine hohe Wendigkeit sind ebenfalls ideale Voraussetzungen für die Hüte- und Treibarbeit. Heute wird der Lusitano vor allem in der klassischen Dressur eingesetzt und ist ein echtes Allroundtalent. Neben der hohen Knieaktion und den eleganten Gängen, die sie von Natur aus mitbringen, sind sie außerdem sehr ausdrucksstarke Wesen, die sich gern in der Arena präsentieren. Ob Courbette, Piaffe oder die eindrucksvolle Kapriole: Bei CAVALLUNA begeistert die Equipe um Luis Valença mit der eindrucksvollen Hohen Schule und Lektionen bis hin zur schweren Klasse.



In der Show:

Freiheitsdressur –
Equipe Bartolo Messina

Mini-Shetlandpony

Sie sind klein, niedlich und dennoch wahnsinnig stark: die Shetlandponys. Wie der Name schon verrät, stammt die Kleinpferderasse von den Shetlands, einer zu Schottland gehörenden Inselgruppe. Die kleinen Vierbeiner aus dem Norden zeichnen sich in erster Linie durch ihre geringe Größe, ihrer enormen Kraft und Widerstandsfähigkeit aus, was sie den harten Lebensbedingungen und dem rauen Klima der Region zu verdanken haben. Die kleinen Allrounder gelten als eine der stärksten Pferderassen und können teilweise das Doppelte ihres Eigengewichts ziehen. Zu ihren Charaktereigenschaften zählen insbesondere ihre Sanftmütigkeit, Intelligenz und Lernfähigkeit. Genau wie ihre großen Artgenossen sind die Ponys in der Lage, schwierige Lektionen der Hohen Schule und Zirkensik zu erlernen. Bei CAVALLUNA präsentiert „Charly“, der kleinste Show-Hengst der Welt, gemeinsam mit einer Herde aus sieben weiteren Ponys sein Können voller Selbstbewusstsein und ist ein absolutes Highlight, vor allem für die kleinen Besucher der Show.



PFERDERASSEN



In der Show:

Doma Vaquera & Dressur –
Equipe Sebastián Fernández

Pura Raza Española (P.R.E.)

Die Pura Raza Española (P.R.E.) stammt aus Spanien und gehört zu den ältesten Pferderassen in Europa. Die beliebten Vierbeiner sind eng mit den Berbern verwandt und wurden früher mit der Einkreuzung von Arabern und englischen Vollblütern veredelt. Sie verfügen über einen langen und reinen Stammbaum. Im Jahr 1912 wurden die reinen spanischen Pferde dann in eine eigenständige Zuchtlinie abgetrennt, die bis heute streng reglementiert ist. Pferde mit vollen Papieren werden als P.R.E. bezeichnet, Pferde mit halben oder aber ohne Papiere als Andalusier. Typisch für den Warmblüter ist sein intelligentes, energetisches und dennoch gehorsames Wesen. Südländisches Temperament trifft auf psychische Ausgeglichenheit – diese Kombination schätzen Reiter an ihnen besonders. Daher eignen sich die edlen Tiere perfekt für Lektionen der Hohen Schule, klassische Dressur und bieten die besten Voraussetzungen für die schwierige Kunst der Doma Vaquera. Bei CAVALLUNA zeigt sich die spanische Equipe um Sebastián Fernández mit ihren wunderschönen P.R.E.-Hengsten und beeindruckt das Publikum mit diesen anspruchsvollen Lektionen.



In der Show:

Freiheitsdressur –
Equipe Bartolo Messina

Tinker

Tinker werden auch als Irish Cob, Irish Tinker oder in den USA als Gypsy Cob bezeichnet und haben ihren Ursprung in Irland und Großbritannien. Die Kaltblüter haben nicht nur einen äußerst robusten Körperbau, die Scheckung ihres Fells machte sie darüber hinaus zu einzigartigen und unverwechselbaren Tieren. Sie weisen auch Merkmale von Ponys und Warmblütern auf, was sie vielfältig einsetzbar und somit zu besonders beliebten Freizeitpferden macht. Tinker zeichnen sich durch Intelligenz, Loyalität, Menschenbezogenheit und einen ausgeglichenen Charakter aus. Nichts bringt die kleinen Vierbeiner so schnell aus der Ruhe, weshalb sie für viele Reiter so zuverlässige Begleiter sind. Die damals noch unscheinbaren Arbeitstiere entwickelten sich zu begehrten Partnern für Freizeitreiter und sogar als zuverlässige und einfühlsame Therapiepferde. In den 1990er Jahren stieg ihr Bekanntheitsgrad auch in anderen Ländern enorm, in Deutschland gelten die Tinker jedoch erst seit 2005 als eigenständige Rasse. Auch bei CAVALLUNA können die Zuschauer ein besonders schönes Exemplar dieser Rasse bestaunen: Tinker „Johan“ ist Teil der buntgemischten Pferdeherde von Freiheitskünstler Bartolo Messina und gehört definitiv zu den Publikumslieblingen.



TOURPLAN „LEGENDE DER WÜSTE“

Ort	Datum	Uhrzeit	Halle
Riesa	Sa., 26.10.2019	15 Uhr + 20 Uhr	SACHSENarena
	So., 27.10.2019	14 Uhr	
Saarbrücken	Sa., 09.11.2019	14 Uhr + 19 Uhr	Saarlandhalle
	So., 10.11.2019	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Zürich (CH)	Sa., 16.11.2019	15 Uhr	Hallenstadion
	So., 17.11.2019	14 Uhr	
Neu- brandenburg	Sa., 30.11.2019	14 Uhr + 19 Uhr	Jahnsportforum
	So., 01.12.2019	14 Uhr	
Schwerin	Sa., 07.12.2019	14 Uhr + 18.30 Uhr	Sport- und Kongresshalle
	So., 08.12.2019	14 Uhr	
Magdeburg	Sa., 14.12.2019	14 Uhr + 19 Uhr	GETEC-Arena
	So., 15.12.2019	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Dortmund	Sa., 21.12.2019	14 Uhr + 19 Uhr	Westfalen- halle 1
	So., 22.12.2019	14 Uhr	
Bremen	Do., 26.12.2019	14 Uhr + 18.30 Uhr	ÖVB-Arena
	Fr., 27.12.2019	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Leipzig	Mo., 30.12.2019	14 Uhr + 19 Uhr	ARENA Leipzig
	Di., 31.12.2019	14 Uhr	
Berlin	Sa., 11.01.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Mercedes-Benz Arena
	So., 12.01.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Hannover	Sa., 18.01.2020	15 Uhr + 20 Uhr	TUI Arena
	So., 19.01.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Hamburg	Sa., 01.02.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Barclaycard Arena
	So., 02.02.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Nürnberg	Sa., 08.02.2020	15 Uhr + 20 Uhr	ARENA NÜRNBERGER Versicherung
	So., 09.02.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
München	Sa., 15.02.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Olympiahalle
	So., 16.02.2020	14 Uhr	
Frankfurt	Fr., 21.02.2020	20 Uhr	Festhalle
	Sa., 22.02.2020	15 Uhr + 20 Uhr	
	So., 23.02.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Antwerpen (B)	Sa., 29.02.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Sportpaleis
	So., 01.03.2020	15 Uhr	
Rotterdam (NL)	Sa., 07.03.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Ahoy
	So., 08.03.2020	14 Uhr	

Ort	Datum	Uhrzeit	Halle
Stuttgart	Sa., 14.03.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Hanns-Martin- Schleyer-Halle
	So., 15.03.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Rostock	Sa., 21.03.2020	15 Uhr + 20 Uhr	StadtHalle Rostock
	So., 22.03.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Basel (CH)	Sa., 28.03.2020	15 Uhr	St. Jakobshalle
	So., 29.03.2020	14 Uhr	
Münster	Sa., 11.04.2020	15 Uhr + 20 Uhr	MCC Halle Münsterland
	So., 12.04.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
	Mo., 13.04.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Bielefeld	Fr., 17.04.2020	20 Uhr	Seidensticker Halle
	Sa., 18.04.2020	15 Uhr + 20 Uhr	
	So., 19.04.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Köln	Sa., 25.04.2020	14 Uhr + 19 Uhr	LANXESS arena
	So., 26.04.2020	14 Uhr	
Göttingen	Sa., 02.05.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Lokhalle
	So., 03.05.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Kiel	Sa., 09.05.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Sparkassen- Arena Kiel
	So., 10.05.2020	14 Uhr	
Chemnitz	Fr., 15.05.2020	20 Uhr	Arena Chemnitz
	Sa., 16.05.2020	15 Uhr + 19.30 Uhr	
	So., 17.05.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Erfurt	Fr., 22.05.2020	20 Uhr	Messehalle
	Sa., 23.05.2020	15 Uhr + 19.30 Uhr	
	So., 24.05.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Mannheim	Sa., 30.05.2020	15 Uhr + 20 Uhr	SAP Arena
	So., 31.05.2020	14 Uhr	
Wien (A)	Sa., 06.06.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Wiener Stadthalle
	So., 07.06.2020	15 Uhr	
Graz (A)	Sa., 13.06.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Stadthalle
	So., 14.06.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Salzburg (A)	Sa., 20.06.2020	15 Uhr + 20 Uhr	Salzburgarena
	So., 21.06.2020	14 Uhr + 18.30 Uhr	
Düsseldorf	Sa., 27.06.2020	15 Uhr + 20 Uhr	ISS DOME
	So., 28.06.2020	14 Uhr	

Änderungen vorbehalten

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



KONTAKT

Public Relations

Stephanie Kannt

Siri Mylius

Vanessa Kohlhoff

Apassionata World GmbH

Kantstr. 24
10623 Berlin

Phone: +49 (0) 30 22 50 09-408

Mobil: + 49 (0) 173 628 18 79

Fax: +49 (0) 30 22 50 09-444

presse@apassionata.com

www.cavalluna.com