



## Tchaikovsky meets Streetdance

**23. - 28.01.2018 Halle E im MQ**

Es ist eine grausame Geschichte mit fantastischer Musik. Was passiert, wenn man daraus ein Remake mit internationaler Tänzerbesetzung macht? Vom europäischen Breakdance-Champion zum außergewöhnlichen Bühnendarsteller – Tänzer vertiefen sich in einem Mix aus Musiktheater, R'n'B von **Danny Saucedo**, Klassik aus der Feder Tschaikowskys, Electronic Dance Music und einem Pop-Song der schwedischen Sängerin **Anna Ternheim**...

Der schwedische Star-Choreograf **Fredrik Rydman**, ehemaliges Bounce-Mitglied und Choreograf des internationalen Bühnenerfolgs SWAN LAKE RELOADED, bringt den Nussknacker neu interpretiert auf die Bühne. THE NUTCRACKER RELOADED ist eine Streetdance-Version des klassischen Balletts und führt junges und altes Publikum zusammen – mit Tschaikowsky's Meisterwerken und neuen Songs. Deutschlandpremiere feiert THE NUTCRACKER RELOADED am 18. Januar 2017 im Deutschen Theater in München. Ab Januar 2018 geht die neue Tanzsensation aus Schweden auf Tournee und wird dann erstmalig in Hamburg, Düsseldorf, Wien und Frankfurt zu sehen sein.

Die Neuinszenierung Rydman's bringt uns einen schönen Prinzen, den Nussknacker als amerikanischen R'n'B-Sänger, schmutzige Ratten, verwöhnte Candyfiguren als gelangweilte Blogger mit Instagram-Berühmtheit und einen kriminellen Organhändler im Smoking, in dessen

Fittiche die kleine Clara gerät. Sowohl klassische als auch moderne Bösewichte und Helden spielen eine Rolle: Dracula, Super Mario und Darth Vader haben ihre besonderen Auftritte!

Das kleine Mädchen Clara ist alleine und auf sich selbst gestellt – sie lebt auf einer Müllhalde, während ihre Eltern in einem weit entfernten reichen Land auf den Straßen betteln gehen. In der Hoffnung ihre Eltern wiederzufinden, gerät Clara an einen gutgekleideten Mann, der entgegen dem äußeren Anschein Organhändler ist - auf der Pirsch nach einem jungen, gesunden Herz, das er auf dem Schwarzmarkt einer reichen, kranken Frau mit seltener Blutgruppe verkaufen will. Der Nussknacker, der Prinz, ist gebrochen und hat seinen früheren Glanz verloren. Während des ganzen Stücks gibt es einen Erzähler, der uns informiert über alles was wir gewollt (oder ungewollt) über die Show wissen müssen.

Breakdance, Hip Hop und Ballett vermischen sich mit atemberaubenden visuellen Effekten und Zügen von Tschaikowskys beliebtesten Teilen der Partitur zu einer verrückten Geschichte, die unserer heutigen Realität erschreckend ähnelt.

*„Was wirklich gut ist am Nussknacker – die Geschichte wird erst wirklich interessant, wenn man seinen ‚eigenen‘ Sinn einbringt. Das hat mir die Möglichkeit eröffnet, die Geschichte von obdachlosen Kindern in Europa auf eine Weise zu erzählen, die gleichzeitig einfallsreich, beängstigend, lustig und verrückt ist. Ein modernes Märchen!“* sagt Fredrik Rydman.

*„Diese Show dreht sich um die Sehnsucht eines Kindes wieder bei ihren Eltern zu sein – etwas, was ich als Vater von drei Kindern sehr gut verstehen kann. Ich wollte etwas erschaffen, was wir durch die Augen eines Kindes sehen, da in ihrer Welt alles möglich ist. Als Erwachsene neigen wir dazu uns selbst einzuschränken und mit dem Entwicklungsprozess im Stück möchte ich das Gefühl erwecken, dass es keinerlei Einschränkungen gebe.“* sagt Fredrik Rydman.

**THE NUTCRACKER RELOADED** ist ein familiäres Tanzspektakel für jedes Alter, das spielerisch, innovativ, zeitgenössisch und energiegeladen ist. Die schillernde Bühneninszenierung wird von einem Video-Design mit 3-D-Projektionen untermalt. Mit viel Humor und absurden Situationen überrascht es immer wieder, garantiert Lacher und berührt das Publikum wie bei einer rasanten Achterbahnfahrt.

Die klassischen Tschaikowski-Parts wurden vom Tschechischen National Symphony Orchestra eingespielt. Künstler wie **Danny Saucedo**, **Anna Ternheim**, **Fredrik Wentzel** oder auch **Mario Perez Amigo** kreierten zudem eigene Songs für THE NUTCRACKER RELOADED. Der Soundtrack ist erhältlich unter [www.blixten.se/notknapparen](http://www.blixten.se/notknapparen).

**LIVE-TERMINE**

23.01.2018 (20:00)	<b>WIEN</b>	Halle E im Museumsquartier
24.01.2018 (20:00)	<b>WIEN</b>	Halle E im Museumsquartier
25.01.2018 (20:00)	<b>WIEN</b>	Halle E im Museumsquartier
26.01.2018 (20:00)	<b>WIEN</b>	Halle E im Museumsquartier
27.01.2018 (15:00)	<b>WIEN</b>	Halle E im Museumsquartier
27.01.2018 (20:00)	<b>WIEN</b>	Halle E im Museumsquartier
28.01.2018 (17:00)	<b>WIEN</b>	Halle E im Museumsquartier

**TICKET INFOS**

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

**WEBLINKS**

<http://www.nutcracker-reloaded.de/>  
[www.facebook.com/lskonzerte](http://www.facebook.com/lskonzerte)  
[www.lskonzerte.at](http://www.lskonzerte.at)  
[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

**Pressekontakt & Downloads:**

**LS Konzertagentur GmbH** c/o Eva Reschreiter, Marketing & PR  
Mariahilfer Straße 117/2/Top 19-20, 1060 Wien Tel: +43 1 585 6996-50 Mail: [eva@lskonzerte.at](mailto:eva@lskonzerte.at)  
Weitere Infos und Downloads im Pressebereich auf unserer Homepage [www.lskonzerte.at](http://www.lskonzerte.at)  
FOLLOW LS Konzerte ON: [Facebook](#), [Twitter](#) & [Instagram](#)!

